การบริการในพิพิธภัณฑ์

- นำชมเป็นหมู่คณะ
- แผ่นพับนำชมฟรี
- วิดีทัศน์สารคดีสำหรับหมู่คณะ
- ห้องประชุมสำหรับสัมมนา
- ร้านจำหน่ายของที่ระลึก : หนังสือ โปสการ์ด ซีดี วีซีดี ฯลฯ
- ให้คำปรึกษาทางวิชาการทางด้านโบราณคดี ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ และพิพิธภัณฑสถานวิทยา

Service in the Museum

- Guide for Group Visitors
- Free Brochure
- Documentary Film for Group Visitors
- Auditorium for Meeting, Seminar
- Museum Shop for Souvenir, Books, Postcards, CD and VCD etc.
- Giving Academic Advice on Archaeology, History, Art History and Museology

เปิดบริการทุกวันเวลา :	๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.
ค่าธรรมเนียมเข้าชม	สัญชาติไทย : ๓๐ บาท
	สัญชาติอื่น : ๑๕๐ บาท
MUSEUM HOURS:	Open Daily: 9.00 a.m. - 4.00 p.m.
MUSEUM FEE:	Thai Nationality : 30 Baht
	Foreigner : 150 Baht

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รามคำแหง
ถนนจรดวิถีถ่อง ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย ๖๔๒๑๐
โทรศัพท์: ๐๕๕-๖๙๗๓๖๗, ๐๕๕-๖๙๗๐๒๖, ๐๕๕-๖๓๓๐๒๕
โทรสาร: ๐๕๕-๖๙๗๓๖๗
E-mail: nm_ramkamhang@hotmail.com

Ramkhamhaeng National Museum
Charot Withithong Rd., Muang Kao Sub-District,
Muang Sukhothai District, Sukhothai Province 64210
Telephone: 055-697367, 055-697026, 055-633025
Fax: 055-697367
E-mail: nm_ramkamhang@hotmail.com

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รามคำแหง

ถนนจรดวิถีถ่อง ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย

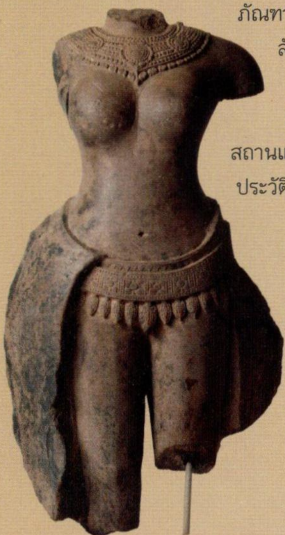


พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รามคำแหง

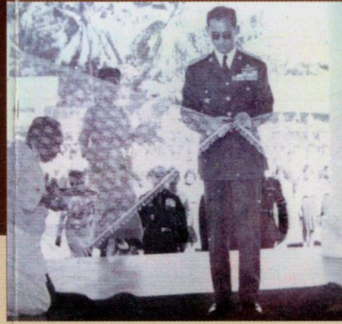
นับตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๔๙๖ เป็นต้นมา กองโบราณคดี กรมศิลปากร ได้ดำเนินการสำรวจ ขุดแต่ง และบูรณะโบราณสถานเมืองโบราณสุโขทัย โดยได้พบโบราณวัตถุเป็นจำนวนมาก รัฐบาลจึงพิจารณาเห็นว่าควรสร้างพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติขึ้นในบริเวณเมืองโบราณสุโขทัย เพื่อเก็บรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่มีความสำคัญของชาติและจัดแสดงเผยแพร่เพื่อการศึกษาต่อไป

ต่อมาในปีพุทธศักราช ๒๕๐๓-๒๕๐๖ กรมศิลปากรจึงดำเนินการจัดสร้างพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติขึ้นในพื้นที่บริเวณเมืองโบราณสุโขทัยด้านทิศตะวันออก มีลักษณะเป็นอาคารทรงไทยประยุกต์ ๒ ชั้น สร้างขึ้นโดยใช้งบประมาณของรัฐบาลสมทบกับเงินบริจาคของประชาชน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาตินี้ มีชื่ออย่างเป็นทางการว่า **"พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รามคำแหง"** ตั้งขึ้นตามพระนามของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช วีรกษัตริย์ไทยผู้ปกครองเมืองสุโขทัยในช่วงต้นพุทธศตวรรษที่ ๑๙

ผู้ออกแบบพิพิธภัณฑ์คือ น.ส.จันทร์ลัดดา บุญมานพ สถาปนิก กองสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ซึ่งโบราณวัตถุส่วนใหญ่ที่จัดแสดงได้จากการขุดแต่งบูรณะโบราณสถานในเขตเมืองเก่าสุโขทัย เมืองโบราณใกล้เคียง และอีกส่วนหนึ่งเป็นโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่พระโบราณวัตถาจารย์ (พระราชประสิทธิคุณ) อดีตเจ้าอาวาสวัดราชธานี และเจ้าคณะจังหวัดสุโขทัยได้อนุญาตให้เคลื่อนย้ายจากพิพิธภัณฑ์ในวัดราชธานีมาเก็บรักษาและจัดแสดงในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รามคำแหง โดยมี หม่อมเจ้า สุภัทรดิศ ดิศกุล ภัณฑารักษ์เอก กองโบราณคดี และนายทิพา สังขะวัฒนะ นายช่างศิลปโท กองสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ดำเนินการจัดแสดงโบราณวัตถุตามหลักวิชาการ เพื่อให้เป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติด้านโบราณคดี ประวัติศาสตร์ และประวัติศาสตร์ศิลปะอย่างแท้จริง



เทวนารี, หินทราย
ศิลปะลพบุรี กลางพุทธศตวรรษที่ ๑๘
Stone Torso of Female Deity, Sandstone
Lopburi Art, mid 13th Century AD.



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รามคำแหง เมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม พุทธศักราช ๒๕๐๗

ต่อมาในวาระครบรอบ ๗๐๐ ปี ลายสือไท เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๒๖ รัฐบาลได้ดำเนินการก่อสร้าง **"อาคารอนุสรณ์ลายสือไท"** เพื่อร่วมเฉลิมฉลองในวาระดังกล่าว โดยสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดอาคาร เมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๒๖ ภายในอาคารมีห้องประชุมสำหรับการสัมมนา ส่วนจัดแสดงนิทรรศการภาพเรื่อง **"สุโขไท-สุโขทัย อดีตและปัจจุบัน"** การจัดแสดงเกี่ยวกับการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รามคำแหง ส่วนให้บริการนักท่องเที่ยว จำหน่ายบัตรค่าธรรมเนียม และหนังสือทางด้านวิชาการ



เครื่องถ้วยสังคโลก
ศิลปะสุโขทัย พุทธศตวรรษที่ ๑๙-๒๐
Sangkhalok Wares
Sukhothai Art, 14th - 15th Centuries AD.

Ramkhamhaeng National Museum

History:

When the archaeological sites of the ancient town of Sukhothai had been excavated by the archaeologists of the Archaeology Division, Fine Arts Department, since 1953, numerous valuable ancient objects were found. The government decided to build a national museum in this ancient town to keep and exhibit the national heritage.

In 1960 the national museum was constructed at Muang Kao Sub-district, Muang Kao District under the control of the Fine Arts Department. The architect of this building was Miss Chanladda Bunmanop from Architecture Division, Fine Arts Department. The construction was completed in 1963. The main building of the museum, used as the antiquity gallery, has two floors. Most of the antiquities from Wat Ratchathani Museum were moved to collect in the new National Museum by The Rev. Phra Rajaprasiddhiguna, the abbot of the monastery (Wat Ratchathani). At the same time M.C. Subhadradis Diskul, curator, from Archaeology Division and Mr. Thipha Sangkha-wathana, art designer, from Architecture Division, Fine Arts Department, were in charge of the exhibition of the ancient objects for the museum.



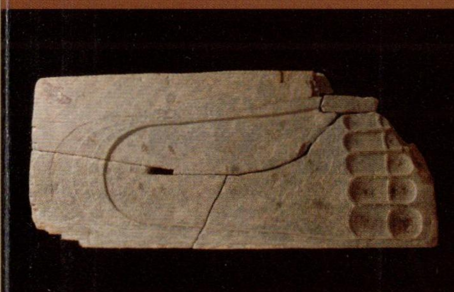
ดาวประดับเพดาน, ไม้
ศิลปะอยุธยา พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓
Carved Wooden Decorative.
Elements Attached to the Ceiling and
Appearing as stars
Ayutthaya Art, 17th -18th Centuries AD.

Archaeological finds and art objects from the ancient town of Sukhothai and from nearby archaeological sites in the provinces of the lower North of Thailand are collected and exhibited in the Gallery. In addition, to present a linear development of cultures in Thai territory and the link between the regions in the past featuring objects from archaeological sites of other regions are also displayed.

The national museum was built for history and archaeology aspect. In order to honour King Ramkhamhaeng the Great (in the late 13th century), the King of Phra Ruang Dynasty of Sukhothai, the 'Ramkhamhaeng National Museum' was named after him.

Their Majesties the King and Queen presided over the opening ceremony of the Ramkhamhaeng National Museum on January 25th, 1964.

Subsequently, in 1983 the government allotted the budget for the construction of a building in the Ramkhamhaeng National Museum compound making its participation in celebrating the 700th anniversary of Lai Sue Thai, the Thai letter of the alphabet, and named this building 'Lai Sue Thai Memorial Building.' His Royal Highness the Crown Prince presided over the opening ceremony of the building on November 17th, 1983. Presently, this building is used as an auditorium, an tourist information, ticket counter and exhibition on 'Sukhothai: the Past and the Present,' also





พระพุทธบาทสี่รอย, หิน
ศิลปะสุโขทัย พุทธศตวรรษที่ ๑๙
Footprints of The Four Buddhas, Stone
Sukhothai Art, 14th Century AD.

คนอุ้มเด็ก ติดอยู่กับชามสังคโลก
ศิลปะสุโขทัย พุทธศตวรรษที่ ๑๙-๒๐
Figurine shoulders a child
attached to a bowl, Sangkhalok
Sukhothai Art, 14th - 15th Centuries AD.

การจัดแสดง / Exhibition

๑. อาคารอนุสรณ์ลายสือไท





ภายในอาคารอนุสรณ์ลายสือไท แบ่งออกเป็น ๒ ส่วน ได้แก่ ส่วนประชาสัมพันธ์ จำหน่ายบัตรค่าธรรมเนียมเข้าชม และห้องประชุม อีกส่วนหนึ่งเป็นส่วนจัดแสดงนิทรรศการ ภาพ เรื่อง**“สุโขไท-สุโขทัย : อดีตและปัจจุบัน”** แสดงแผนที่โบราณและปัจจุบัน แบบสามมิติ จำลองผังเมืองสุโขทัย และการจัดแสดงเรื่องราวการอนุรักษ์ฟื้นฟูบูรณะเมืองโบราณสุโขทัย แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม และการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติรามคำแหง

1. Graphic Exhibition in Lai Sue Thai Memorial Building:

Two Galleries of the Lai Sue Thai Memorial Building are designed to be the exhibition hall. Apart from the auditorium, the small space in front of the information and ticket counter is used for the temporary exhibition.

In the gallery the exhibition entitled “Sukhothai: the Past and the Present”, displayed with Maps and Model of Sukhothai Historical Park, The Cultural World Heritage Site, Ramkhamhaeng National Museum Found (A Brief History of Ramkhamhaeng National Museum)



๒. อาคารพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รามคำแหง

จัดแสดงโบราณวัตถุที่ได้จากการสำรวจทางโบราณคดี การขุดแต่งโบราณสถานในจังหวัดสุโขทัย และโบราณสถานในจังหวัดใกล้เคียงในเขตภาคเหนือตอนล่าง ได้แก่ พิษณุโลก กำแพงเพชร พิจิตร อุตรดิตถ์ นครสวรรค์ เพชรบูรณ์ และตาก รวมทั้งโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่เคยเก็บรักษาไว้ที่พิพิธภัณฑ์วัดราชธานี ตำบลธานี อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย นอกจากนั้นแล้วยังจัดแสดงโบราณวัตถุจากโบราณสถานอื่นๆ ที่แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการและความเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมในอดีตบนผืนแผ่นดินไทย

2. Ramkhamhaeng National Museum Building (Antiquity Gallery)

The main building of the museum, archaeological finds and art objects from the ancient town of Sukhothai and from nearby archaeological sites in the provinces of the lower North of Thailand, namely; Phitsanulok, Uttaradit, Phichit, Kamphaeng Phet, Nakon Sawan, Phetchabun Tak and the antiquities from Wat Ratchathani Museum are collected and exhibited in the Gallery In addition, to present a linear development of cultures in Thai territory and the link between the regions in the past featuring objects from archaeological sites of other regions are also displayed.





๓. อาคารปูนปั้นประติมาคาร

จัดแสดงประติมากรรมปูนปั้น ที่ใช้สำหรับประดับตกแต่งปราสาท เจดีย์ วิหาร และอาคารต่างๆ ที่พบจากโบราณสถานในเขตจังหวัดสุโขทัย และจังหวัดใกล้เคียง ซึ่งได้มีการจัดแสดงไว้เป็นหมวดหมู่ สามารถศึกษารูปแบบ ศิลปะ ศาสนา และวิถีชีวิตของชาวสุโขทัยที่สะท้อนจากงานศิลปกรรมประเภทนี้ได้เป็นอย่างดี

3. Stucco Sculpture Gallery

Stucco Sculptures in the form of Buddhist Idols, architectural elements and adornments from various archaeological sites in Sukhothai Province, Phitsanulok Province, Phichit Province and Phetchabun Province are exhibited in the gallery

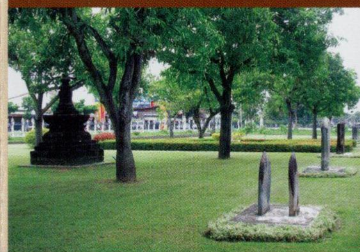
๔. อาคารไม้โถง



จัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ วัตถุทางชาติพันธุ์ เช่น วิหารจำลอง เกวียน เรือสำปั้น อุปกรณ์เกี่ยวกับการทำนา เช่น เครื่องสีข้าว คันไถ เป็นต้น

4. Wooden Pavilion

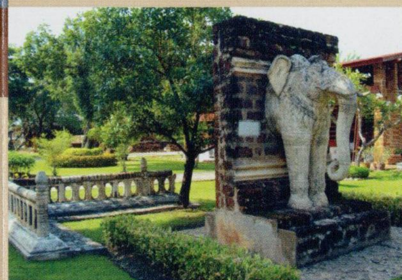
Models of typically Thai buildings and the ethnographic objects are displayed





๕. การจัดแสดงกลางแจ้ง

จัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุขนาดใหญ่ โบราณสถานที่เหลือเพียงส่วนฐานของอาคาร และเจดีย์ ซึ่งในเจดีย์รายได้พบพระธาตุ และสิ่งของมีค่าเป็นจำนวนมากที่บรรจุในเครื่องสังคโลก และเครื่องถ้วยจีน อีกทั้งยังได้จำลองเตาเผาเครื่องสังคโลก แสดงให้เห็นรูปแบบและกรรมวิธีการผลิตเครื่องสังคโลกสุโขทัย ช้างจำลองจากวัดสำคัญ ได้แก่ วัดช้างล้อม สุโขทัย วัดช้างล้อม ศรีสัชนาลัย วัดช้างรอบ กำแพงเพชร เป็นต้น



5. Museum's Yard

Stone sculptures are placed in the yard including a replica of Sangkhalok kiln, elephant figures at the base of chedis : Wat Chang Lom, Muang Kao Sukhothai, Wat Chang Lom, Srisatchanalai and Wat Chang Rob, Kamphaeng Phet and also displayed the base of monasteries in Sukhothai art and the Buddha relics were founded in subsidiary chedis.